

TMS lomailee enemmän tai vähemmän helmikuun loppuun asti. Sitten alkaakin kova treenaaminen kohti kevään/kesän keikkoja. Uusia biisejäkin on tarkoitus olla tulevissa seteissä mukana. Ainakin yksi uusi biisi on jo nyt vakiinnuttanut paikkansa setissä ja vielä pari muutakin varmasti saadaan kasaan Peräkorpirock 2009 festareille esitettäväksi. Peräkorpirock festari äänitetään tänä vuonna kokonaisuudessaan 24:lle raidalle. Uusi kenttäkelpoinen Alesis HD24XR moniraitanauhurimme on sekä selkeämpi käyttää/valvoa että helposti vain muutamalla TOS valokaapelilla täysin digitaalisesti kytkettävissä miksauspöytäämme, soveltuen huomattavasti viimevuotista Rolandin "studio" audiotyöasemaa paremmin juuri tämän kaltaisten tapahtumien taltiointiin. Odotammekin innolla saavamme hyvää ja käyttökelpoista live-matskua talteen. Peräkorpirock 2009 festarista on tarkoitus työstää jonkinmoinen live tallenne. Ehkä vain internetlevitykseen, mutta kenties jopa painetulle CD levyllekin asti? Se jää nähtäväksi!

Viime torstaina kävimme porukalla hakemassa pari lisäpeltiä Peräkorven rumpusatsiimme. Uusilla pelleillä ja telineillä höystetty rumpupatteri tarjoaakin nyt lisää monipuolisuutta. Rumpuihin hommattiin myös uudet kalvot, jotka on tarkoitus vaihtaa kevääseen mennessä alkuperäiskalvojen tilalle. Studioäänitys sessio TMS:n osalta alkaa tänä vuonna varmaankin Peräkorpirockin jälkeen syksyllä jatkuen siitä muutaman kuukauden ajan. Studiona toimii tällä kertaa ns. pommisuojaklubi, jonne on tarkoitus jättää soittovehkeet Peräkorpirockin jälkeen paikalleen ja muokata paikasta väliaikainen studio. Session varsinainen tarkoitus on saada uusien biisien runkoja nauhoitettua 24 raiturillemme. Materiaalia ei varmastikkaan ole syksyyn mennessä kasassa vielä riittävästi kokonaiselle uudelle albumille, mutta kevään aikana pidettävällä toisella studiosessioilla saadaankin jo varmasti kasaan riittävästi materiaalia neljännen levyn tuottamiseksi.

